

СТРАТЕГИУМ

История о Железных Змеях

История о
Железных Змеях.

Вновь я буду говорить о
Петроке, известном вам как
Великий Петрок, которого
множество одержанных побед
сделало героем нашего Ордена.

Но даже герои начинали с чего-то.
Часто **ошибки** молодости
преподавали им урок, позже
делающий их **героями**.

Так было и с Петроком. Будучи юным
лексиканием, он уже обладал
выдающимся даром военачальника.

Но иногда он **слишком**
доверял своим инстинктам.

Так случилось на
Капалии, во время
последнего вторжения
эльдаров-отступников.

SCRIPT DAN ABNETT
ART PAUL JEACOCK
LETTERS FIONA STEPHENSON
ПЕРЕВОД MORIDIN
ПОМОГАЛИ ЛЫСЕНКО А., RED ELF

Итак, это произошло в доме ордена на Кариб-десе, где я проводил его инструктаж.

... **Вновь** вы побеждены, старший библиарий!

Ваш Император фланкирован и загнан в угол во внешнем круге. Мои ауксилиарии связали вашу конницу.

Вы должны признать поражение.

И впрямь.

Никогда я не видел, чтобы ученик овладевал замысловатой механикой стратегиума так быстро.

Но об этом я не говорил. Ибо похвала рождает **надменность**.

Давай расставим фигуры и сыграем еще раз, используя дебют трехвекторной атаки.

Лексиканий, ты предугадал, что я отведу своих конников на левый фланг в последней игре.

Как?

Стратегия была **очевидна**. Вы учили меня **предвосхищать**. Я чувствовал, что этот ход будет **верным**.

Она **вовсе** не была очевидна. По правде, это была **безрассудная** уловка с моей стороны, призванная вывести его из **равновесия**.

Он сказал, что почувствовал верность этого хода. В этом, как мне казалось, была его **слабость**.

Начнем игру.



На Капалии правила боя
были столь же точны, как и
в **любой** партии стратегиума
в доме ордена.

Две колонны Железных Змеев, одна
ведомая Петроком и вторая под моим
командованием, должны были
выдвинуться на позиции и **захватить в
клещи** позиции эльдаров-отступников.

Я тщательно планировал стратегию,
учитывая сложности ландшафта
и скорость перемещения.

Время смыкания наших
клещей было подобрано
идеально, чтобы предельно
увеличить шансы на победу.

Но Петрок использовал свой
психический дар и нашел короткий
путь, который дал бы его колонне
атаковать эльдаров **быстрее и
эффективнее**, чем я рассчитывал.

Вдохновленные его при-
мером, они набросились
на врага с великим гневом.





Колонна Петрока встретила с массивными силами эльдаров безо всякой тактической поддержки с моей стороны клещей.

Вместо того чтобы расколоть их между нами, он в одиночку вышел против **всей** их мощи, **сконцентрировавшей** свою ярость на нем и его людях.

Спустя пять минут боя его уже выдавливало обратно под покров деревьев, вынуждая сражаться за сохранение жизни.

Он доверился своему психическому инстинкту. Тонкому и коварному **зову**, который транслировали умы эльдаров, **обманом** заставив его начать атаку.

Он **проигнорировал** тактику, и заплатит за это жизнями – своей и своих людей.



Петрок?
Твой ход.



Ты нацеливаешь
своих конников на
центральное кольцо?
Занятно.

Я ...



Я... Не сделаю
этот ход. Минуту,
пожалуйста.

Вы оставили левую
спираль окруженной,
и ваши фигуры на
фланге слепы.



Так делай же
свой ход! Это война,
лексиканий
Петрок!

Ты должен
видеть и понимать
и делать ход без
промедления!



Мои ауксилиарии
проникли внутрь второго
круга после контрманёвра!

Вот!
Больше вам
некуда бежать!



Как только вокс-офицер поставил меня в известность о бедственном положении Петрока, я выдвинул свою колонну ускоренным темпом и ударил эльдарских отступников с тыла.

Они умирали сотнями, горестно выкрикивая имя своего черного бога, зажатые между войсками Железных Змеев, как и было у меня в планах.

Битва была выиграна.
Война на Капалии
была выиграна.

Но после того как мы сожгли эльдарские трупы и небо почернело от копоти их тел. Петрок подошел ко мне и молил о прощении.

Я с легкостью даровал его. Я знал, какие в нем кроются способности. Знал, каким героем он может стать со временем.

